

Mittwoch, 03.10.07
Wallfahrtskirche Birenbach
17.00 Uhr Eintritt 8,00 Euro

Bach meets Buxtehude
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Dietrich Buxtehude
Jörg Halubek, Stuttgart, Orgel
Gerd Kolter, Sprecher

Der Träger des Leipziger Bach-Preises, Jörg Halubek, spielt Orgelwerke von Bach und Buxtehude. Buxtehude, dessen 300. Todestag in diesem Jahr begangen wird, übte nachweislich einen großen Einfluss auf das Schaffen von J.S. Bach aus. Eine Gegenüberstellung von Werken der beiden Komponisten zeigt die Verbindungen auf. Ergänzt wird das Konzert durch den Vortrag von Quellen welche die Begegnung von Bach und Buxtehude in Lübeck schildern.

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Praeludium und Fuge g-moll (BWV 535a)

Dietrich Buxtehude 1637-1707
Passacaglia in d (BuxWV 161)

Johann Sebastian Bach
Praeludium und Fuge d-moll (BWV 549)

Dietrich Buxtehude
Praeludium in g-moll (BuxWV 150)

Johann Sebastian Bach
Capriccio über die Abreise des geliebten Bruders (BWV 992)

1. Adagio "Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten"
2. "Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen."
3. Adagiosissimo "Ist ein allgemeines Lamento der Freunde"
4. "Allhier kommen die Freunde, weil sei doch sehen, daß es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied"
5. Allegro poco. Aria des Postiglione
6. Fuga all'imitatione della posta

Dietrich Buxtehude
Toccatà ex G (BuxWV 165)

Johann Sebastian Bach
Passacaglia (BWV 582)



Jörg Halubek
nach Studien in Stuttgart und Freiburg bei Jon Laukvik und Robert Hill spezialisierte er sich in der Alten Musik an der Schola Cantorum in Basel und schloss seine Studien bei Andrea Marcon, Jesper Christensen und Jörg-Andreas Bötticher mit Auszeichnungen in Orgel, Cembalo und Basso continuo ab. Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der DAAD. Er betreute eine Konzertreihe und die Restauration einer spätromantischen Orgel an der Gaisburger Jugendstilkirche in Stuttgart. Seit 2003 unterrichtet er an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart Cembalo und Historische Aufführungspraxis und seit 2005 an der Hochschule für Musik Karlsruhe Orgel. 2004 erster Preis beim „Vierzehnten internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb“ in Leipzig. Auftritte auf Bachfesten in Deutschland sowie bei internationalen Musikfestivals in Moskau / St. Petersburg und Treviso (Italien) und den internationalen Händelfestspielen. Orgelkonzerte auf historischen Orgel in Deutschland sowie in verschiedenen europäischen Städten. Zahlreiche CD-Einspielungen mit Werken von J. S. Bach. Bis März 2007 Gesamtauführung des Bachschen Orgelwerkes an vierzehn aufeinander folgenden Sonntagen. 2007 Orgelkonzert von F. Poulencs in der Produktion „KLANG-KÖRPER“ des Stuttgarter Balletts. Im Juni Japan-Tournee mit dem Stuttgarter Kammerorchester.

Bei einer **Kirchenführung** um **16.00 Uhr** erläutert Karl-Heinz Schaupp die Kunstwerke der barocken Wallfahrtskirche in Birenbach



Wir verwirklichen Ihren Traum vom Eigenheim!

WAHL-BAU GMBH
■ Entwicklung ■ Ausführung ■ Vertrieb

Ottenbach - Tel. 0 71 65 - 80 77