

## **16. Auflage der „Göppinger Orgelwoche“ mit vielen Highlights**

Vom 24. September bis zum 16. Oktober findet die 16. Auflage der Göppinger Orgelwoche statt. In vier Konzerten wird ein buntes musikalisches Spektrum rund um die „Königin der Instrumente“ geboten.

In der Eröffnungsveranstaltung am Samstag, 24. September, 20.00 Uhr, der Orgelnacht, sind in der Marienkirche, Göppingen, junge musische Talente in verschiedenen Instrumentenkombinationen im Zusammenklang mit der Orgel zu hören. Im zweiten Teil des Abends (Beginn: 21.15 Uhr) spielt Rainer Maria Rück Schloss eine Bearbeitung der Geschichte von „Babar dem Elefanten“ in der Vertonung von Francis Poulenc. Die Bearbeitung der Rahmengeschichte stammt aus der Feder von Loriot, die Gerd Kolter als Sprecher vortragen wird. Ebenso wird eine Neukomposition von Rainer Maria Rück Schloss über eine Tierfabel von Michael Ende zu hören sein.

Ein besonderer Leckerbissen erwartet die Zuhörer im zweiten Konzert am Montag, den 3. Oktober, 17.00 Uhr, in der Wallfahrtskirche Birenbach: Der Schweizer Panflötist Philippe Emanuel Haas wird im Duo mit dem Karlsruher Organisten Dominik Axtmann ein Programm mit Kirchlicher und Höfischer Musik vom 16. bis 18. Jahrhundert aus ganz Europa in der selten zu hörenden Klangkombination präsentieren.

In der Kath. St. Martinus Kirche in Donzdorf wurde im Juli eine neue Orgel aus der Werkstatt von Daniel Kern, Straßburg, eingeweiht. Das Instrument ist im Klangbild der Orgelbaudynastie Callinet aus dem Elsaß nachempfunden und somit für unsere Region etwas ganz Besonderes. Es erklingt erstmals auch in der Göppinger Orgelwoche am Sonntag, 9. Oktober, 17.00 Uhr. Ein Meister seines Fachs, Daniel Maurer, Professor am Konservatorium in Straßburg, wird das Instrument anhand französischer Werke vorstellen.

Am Tag zuvor, Samstag, den 8. Oktober findet von 10.00 – 16.00 Uhr für nebenamtliche Organisten ein Interpretationskurs mit Prof. Daniel Maurer an der Kern-Orgel in Donzdorf statt. Thema sind Orgelwerke von Michel Corrette sowie die französische Spiel- und Registrierpraxis.

2011 feiern wir den 200. Geburtstag von Franz Liszt. Ihm ist das Abschlusskonzert der Orgelwoche gewidmet, das am Sonntag, 16. Oktober, 17.00 Uhr, in St. Maria, Göppingen, stattfindet. Ein Männeroktett aus Mitgliedern des SWR Vokalensembles Stuttgart, das jüngst den Echo Klassik-Preis erhielt, wird zusammen mit KMD Thomas Gindele an der Orgel selten aufgeführte Geistliche Werke für Männerchor und Orgel musizieren.

Karten sind im Vorverkauf bei der Staufen-Buchhandlung Rudolph und im Musikhaus Piano Deininger erhältlich. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.orgel-woche.de](http://www.orgel-woche.de)